

ANTICHI Suoni

Strumenti d'epoca per la Festa del violino con l'Orchestra Sinfonica Nazionale Rai

SUSANNA FRANCHI

UN VIOLINO non può stare chiuso in una teca di vetro. Deve suonare, deve farsentire la sua "anima", anche se è preziosissimo e antichissimo. Con questo spirito la Fondazione Pro Canale di Milano mette a disposizione di alcuni violinisti i suoi preziosi strumenti perché possano continuare a suonare. Perché un violino non è solo un oggetto di cui ammirare forme e colori, ma è un "miracolo" artigianale, ogni strumento con il suo suono unico e inimitabile. Stasera alle 21 l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai presenta una "Festa

del violino" nella quale si potranno ascoltare proprio tre storici violini. L'idea è nata lo scorso anno: un concerto omaggio per gli abbonati nel quale portare alla ribalta giovani musicisti, in quel caso una "Festa delle voci nuove", mentre questa sera è dedicata ai violinisti. Appuntamento alle 21 all'Auditorium "Toscanini" (diretta radiofonica su Radio3 Rai e in live streaming sul sito www.orchestrasinfonica.rai.it): l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai è diretta da Pavel Berman, i solisti sono Alessandro Milani, Laura Marzadori e Anna Tifu. Il concerto è offerto in omaggio agli abbonati della stagione 2010/2011, chi non è abbonato può acquistare il biglietto al prezzo di 15 euro un'ora prima dell'inizio. Pavel Berman è un violinista che si dedica sempre più spesso alla direzione d'orche-

stra, dopo aver studiato a Mosca e perfezionato alla Juilliard School di New York con Isaac Stern, questa sera lascerà il suo violino nella custodia: è uno Stradivari del 1716 detto "Maréchal Bertier ex Napo-

Giovani artisti si cimentano con venerandi e preziosissimi gioielli di liuteria

leone" della Fondazione Pro Canale. Il primo brano in programma è la "Tartiniana seconda", per violino e orchestra su temi di Tartini di Luigi Dallapiccola nel quale il solista è Alessandro Milani, primo violino dell'Osn Rai dal 1995, noto anche al pubblico televisivo perché era lui a

dirigere i brani musicali del "Gran Concerto" trasmesso da Raitre, il suo violino è un Francesco Gobetti del 1711. Alla ventunenne Laura Marzadori è affidato il "Concerto n.3 in si minore op.61" di Camille Saint-Saens. Laura Marzadori si è diplomata al Conservatorio di Bologna, si è perfezionata con Accardo e Berman e nel 2005 è stata la più giovane vincitrice del "Premio Città di Vittorio Veneto", suona un Gian Battista Rogeri del 1701. Conclusione con Anna Tifu per il "Primo concerto in la minore op.77" di Dmitri Sostakovic. Anna Tifu ha ventiquattro anni, a quindici anni si è diplomata al Conservatorio di Cagliari e poi si è perfezionata al Curtis Institute di Philadelphia, ha vinto il Concorso "Viotti di Valsesia e il "George Enescu" di Bucarest, suona un violino Carlo Bergonzi del 1739 detto "Mischa Piastro".

© RIPRODUZIONE RISERVATA





GLI INTERPRETI

Anna Tifu (nella foto), Laura Marzadori, Alessandro Milani solisti per Sostakovic, Saint Saens, Tartini
L'orchestra sarà diretta da Pavel Berman

ventiquattrore

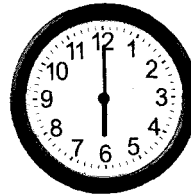


alle 10

Share Festival

La lunga notte degli scrittori viventi

Maratona di 16 ore per «Share Festival». Si parte alle 10 con l'apertura delle mostre e alle 11 con gli incontri, tutto nel salone Youth Museum del Museo di Scienze, in via Giolitti 36. Dalle 22 alle 2 Fabrizio Vespa guiderà dj, vj e letterati nella lunga «Notte degli scrittori viventi». E per la prima volta a Torino alle 23 verrà esposto il gigantesco Coniglio viola pirata della Biennale di Venezia. L'ingresso è libero.

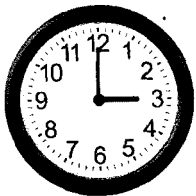


alle 18

Mostra

Ambiente e design «La mostra perfetta»

S'inaugura alle 18 «La mostra perfetta» allestita fino al 30 novembre al Museo del design Galliano Habitat, in via Pietro Micca 12 (dal martedì al sabato ore 10-13 e 14-19). E' l'evento conclusivo della rassegna «Io parlo Eco», sulla sostenibilità ambientale nel design. Per l'occasione oggi e domani in piazza Vittorio uno stand raccoglierà vestiti vecchi per trasformarli gratuitamente in shopping bag.

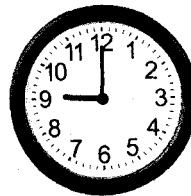


alle 15

Rassegna

Capodanno indiano tra arte e danza

S'inaugura alle 15 «Inside India», la mostra d'arte contemporanea allestita a Palazzo Paesana, in via della Consolata 1, fino al 21 novembre. L'evento cade proprio nel periodo del Diwali, il Capodanno indiano festeggiato in tutto il mondo con la Festa delle luci. Per prenderne parte, una serata a tema è in programma dalle 19 all'hammam di via Luserna 8. Con 10 euro si cena e si vede lo spettacolo di danze di Bollywood.



alle 21

Concerto

La «Festa del violino» con l'Orchestra Rai

L'Orchestra Nazionale della Rai firma la «Festa del violino». Alle 21 nell'Auditorium in piazza Rossaro, Pavel Berman dirige uno speciale concerto con preziosi strumenti messi a disposizione dalla fondazione Pro Canale di Milano. Tre i solisti: Alessandro Milani, Laura Marzadori e Anna Tifu. L'ingresso è gratuito per gli abbonati; i rimanenti biglietti verranno messi in vendita a 15 euro dalle ore 20.



alle 17

Personale

Alla Fogliato i quadri di Franco Borga

Apri oggi la personale di Franco Borga allestita in galleria Fogliato, in via Mazzini 9. Un pittore autodidatta surrealista, classe 1937, che dagli Anni 70 svolge la sua attività fra Torino e Parigi, celebre per le sue creazioni su vetro. Il vernissage è in programma alle 17. L'esposizione sarà visitabile fino al 27 novembre, dal martedì al sabato dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19,30. Info: 011/88.77.33.



➔ LA SETTIMANA ALL'AUDITORIUM ARTURO TOSCANINI

La Rai cala il tris: Sado Toradze e tre violinisti

Il 6 è «Festa del violino» con Tifu, Marzadori e Milani; L' 11 e il 12 ecco i «due leoni» della bacchetta e del piano

Una Festa del violino e un invitante doppio appuntamento di cartellone: è questa la proposta di questi giorni da parte dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai all'Auditorium Arturo Toscanini.

Festa del violino. Si tiene sabato 6 alle 21: il concerto, in collaborazione con la Fondazione Pro Canale di Milano che mette a disposizione preziosi strumenti, è diretto da Pavel Berman che lascia il podio per la bacchetta, ed è offerto in omaggio agli abbonati (i rimanenti biglietti si possono acquistare a 15 euro in piazza Rossaro dal martedì al venerdì dalle 10 alle 18 e un'ora prima dell'inizio).

Si avvicindano tre solisti di grande bravura: Alessandro Milani, Laura Marzadori e Anna Tifu. Il primo, come si sa, è spalla **dell'Orchestra Rai**, ed eseguirà su un Francesco Gobetti del 1711 «Tartiniiana seconda», pagina di Luigi Dallapiccola ideata per violino e piano e in seguito orchestrato e dedicato al complesso Rai torinese, che lo eseguì con Sergiu Celibida-



Il direttore Yutaka Sado



La violinista Anna Tifu

che direttore e Ida Haendel solista nel 1957; era appunto il secondo omaggio del compositore istriano al conterraneo Giuseppe Tartini.

Laura Marzadori, ventunenne bolognese, vincitrice del Concorso Città di Vittorio Veneto, affronterà il suggestivo «Concerto n. 3 in si minore op. 61» di Camille Saint-Saëns, lirico e al contempo virtuosistico,



Il pianista Alexandr Toradze

con un prezioso Gian Battista Rogeri del 1701.

Anna Tifu, nata a Cagliari nel 1986, allieva prima del padre Mircea e poi di Salvatore Accardo, vanta un debutto a 11 anni con l'Orchestra Nazionale dei Paesi della Loira: ha a disposizione il violino Carlo Bergonzi del 1739 detto «Mischa Piastro», con il quale proporrà il difficile e complesso «Concerto n. 1 in la minore op. 77» di Dmitri Shostakovic.

Concerto in abbonamento. E' programmato con la consueta cadenza del giovedì (11 novembre, ore 20,30) e venerdì (12 novembre, ore 21). Prevede la partecipazione di due leoni della musica classica: il direttore Yutaka Sado e il pianista Alexandr Toradze. Sono entrambi assai amati qui a Torino: il primo è applauditissimo reduce dal magnifico «Pe-

ter Grimes» del Teatro Regio, il secondo ha tra l'altro eseguito in anni passati per le stagioni sinfoniche della Rai l'integrale dei Concerti di Prokofiev sotto la bacchetta di Giannandrea Noseda.

La serata prenderà il via con la Suite n. 3 di «Antiche danze e arie per liuto» di Ottorino Respighi. Riservata a un complesso d'archi, testimonia l'amore del compositore bolognese trapiantato a Roma per la cultura rinascimentale. Sono quattro brani: un'Aria Italiana di Anonimo di fine XVI secolo, alla quale segue «Arie di corte», 6 brevissime canzoni del francese Jean-Baptiste Besard. Ecco poi, ancora di Anonimo, una bella «Siciliana» e infine «Passacaglia» del bergamasco Lodovico Roncalli.

Toradze entrerà in scena per eseguire non più l'annunciato «Concerto per la sola mano sinistra» di Maurice Ravel, bensì il «Concerto n. 2 op. 102» di Dmitri Shostakovic, che manca alla Rai dal 1977, quando lo eseguì il torinese Luciano Giarbella sotto la direzione di Massimo Pradella.

Chiusura in bellezza con un cavallo di battaglia di tutti i direttori di vaglia: il poema sinfonico «Shéhérazade» di Nikolaj Rimskij-Korsakov, smagliante e ricco di echi fiabeschi. [L. O.]

RADIO

Su "Radio 3" grandi interpreti per la Festa del Violino

Laura Marzadori, ventunenne bolognese vincitrice del concorso "Città di Vittorio Veneto"; Anna Tifu, ventiquattrenne di Cagliari, che ha debuttato a undici anni con l'Orchestre National des Pays de la Loire; e Alessandro Milani, violino di spalla dell'Orchestra Rai, già solista con direttori quali Jeffrey Tate e Christian Arming. Sono i protagonisti della Festa del Violino proposta dall'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai nel concerto in diretta sui Radio3 dall'Auditorium Rai "Arturo Toscanini" di Torino. Sul podio un altro celebre violinista, Pavel Berman, diplomato al Conservatorio di Mosca, allievo di Isaac Stern, e solista nelle più importanti sale da concerto del mondo, dalla Carnegie Hall di New York al Bunka Kaikan di Tokyo. In programma, la Tartiniana seconda per violino e orchestra di Luigi Dallapiccola e il Terzo Concerto in si minore op. 61 per violino e orchestra di Camille Saint-Saëns.

Radiotre 21,00

